

Katalog
Der 4. Kunstausstellung.



Heimische Künstler
Klosterneuburg.



Klosterneuburg

Im Taal P. 1884

N6810. K55¹⁵
V47 v. 4

KATALOG

IV.

KUNSTAUSSTELLUNG

DES

VEREINES HEIMISCHER KÜNSTLER
KLOSTERNEUBURGS

IM MARMORSAALE DES STIFTES

VOM 3. MAI BIS 30. JUNI 1917



PREIS 1 KRONE

Plakat: Architekt FRANZ POLZER

Original-Radierung: J. F. BENESC

Blumen- und Pflanzenschmuck: H. DEGENFELD,
Klosterneuburg, Feldg. 3, Teleph. 24.

Protektor:

Sr. Hochwürden Herr Prälat Dr. JOSEF KLUGER, Propst des
Stiftes Klosterneuburg

Vorstand:

Maler FRANZ HORST

Schriftführer und Säckelwart:

Maler MAX KAHNER

Ausstellungskommission:

FRANZ HORST, MAX KAHNER, EDUARD KRAMER, Professor
Dr. WOLFGANG PAUKER, FRANZ POLZER, Professor L. K.
STRAUCH, ROBERT WOSAK

Sekretär:

F. PRIBIL.

35422819
.b13724563



Verkauf der Kunstwerke:

Der Verkauf wird ausschließlich durch den Herrn Sekretär F. Pribil vermittelt. Ein Drittel der Preise wird bei Abschluß des Kaufes als Anzahlung, der Rest mit Schluß der Ausstellung erbeten. — Die Versendung der verkauften Kunstwerke erfolgt nach Schluß der Ausstellung auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

Namensverzeichnis der Aussteller:

- ALBERDINGK CLEMENTINE, Malerin, Klosterneuburg, Skallg. 4
BENESCH J. F., Maler u. Radierer, Klosterneuburg, Medekstr. 42
HENDEL JOSEF, Maler, Wien, IX., Lustkandlgasse 29
HORST FRANZ, Maler, Klosterneuburg, Martinstraße 44
HORST FRANZISKA, Malerin, Klosterneuburg, Martinstraße 44
KAHRER MAX, Maler, Klosterneuburg, Burgstraße 1
KRAMER EDUARD, Architekt, Klosterneuburg, Ottogasse 22
POLEDNE FRANZ, Maler, Klosterneuburg, Kierlingerstraße 23
POLZER FRANZ, Architekt, Klosterneuburg, Bergstraße 13
RINNERER GEORGINE, Malerin, Klosterneuburg, Skallgasse 8
RUMPLER FRANZ, k. k. Professor, Maler, Klosterneuburg,
Hermannstraße 6
STOPPEL MARZELLIN, reg. lat. Chorherr, Pfarrer, Wien, XIX.,
Pfarrhof
STRAUCH LUDWIG K., Professor, Maler, Klosterneuburg,
Albrechtstraße 54
STUNDL THEODOR, Bildhauer, Wien, IX., Dreihackengasse 6
VOHBURGER HANS, Bildhauer, Wien, XIV., Felberstraße 104 a
WOSAK ROBERT, Maler, Klosterneuburg, Brunnleiten 1

*Verzeichnis
der Kunstwerke*

- | | |
|--|-----------------------|
| 1 Jos. Ferd. Benesch, Kohlmarkt | Radierung |
| 2 Jos. Ferd. Benesch, Stift Klosterneuburg | Radierung |
| 3 Jos. Ferd. Benesch, Hoher Markt | Radierung |
| 4 Jos. Ferd. Benesch, Graben | Radierung |
| 5 Jos. Ferd. Benesch, Schönbrunn | Radierung |
| 6 Jos. Ferd. Benesch, Weißenkirchen i. d. Wachau | Aquarell |
| 7 Jos. Ferd. Benesch, Alte Frau | Radierung |
| 8 Jos. Ferd. Benesch, Motiv aus Emmersdorf | Radierung |
| 9 Jos. Ferd. Benesch. Tiefer Graben | Radierung |
| 10 Jos. Ferd. Benesch, Stift Klosterneuburg, Blüte | Aquarell |
| 11 Robert Wosak, Karyatidenkmal des Stiftes Klosterneuburg | Zehnte Federzeichnung |
| 12 Clementin Alberdingk, Damenquartett Alberdingk | Kohlezeichnung |
| 13 Robert Wosak, Porträtzzeichnung des Hochwürdigsten Herrn
Dr. Josef Kluger, Propst des Stiftes Klosterneuburg | Federzeichnung |
| 14 Clementin Alberdingk, Damenquartett Alberdingk | Kohlezeichnung |
| 15 Robert Wosak, Karyatide | Aquarell und Kreide |
| 16 Robert Wosak, Klosterneuburg | Radierung |
| 17 Georgine Rinnerer, Meine Mutter | |
| 18, 19, 20 Franziska Horst, 3 Illustrationen zu der indianischen Sage
„Hiawatha“ von H. W. Longfellow | |
| 21 Jos. Ferd. Benesch, Weide | Aquarell |

22 Jos. Ferd. Benesch, Franziskanerplatz	Radierung
23 Max Kahrer, Hofinterieur i. d. Wachau	Öl
24 J. Hendel, Aus der Znaimer Altstadt	Aquarell
25 Georgine Rinnerer, Interieur	Öl
26 Max Kahrer, Starnbergersee i. Winter	Öl
27 Max Kahrer, Schlern (Süd-Tirol)	Öl
28 L. K. Strauch, Rumänische Bäuerin aus Zurin	Öl
29 J. Hendel, Aktstudie	Öl
30 Max Kahrer, Seiseralpe (Süd-Tirol)	Öl
31 J. Hendel, Aus der Znaimer Altstadt	Aquarell
32 Franz Horst, Wintersonne	Öl
33 L. K. Strauch, Das schlimme Kind	Öl
34 Robert Wosak, Wipfing, Dorftümpel	Öl
35 Jos. Ferd. Benesch, Rosen	Öl
36 Max Kahrer, Struden a. d. Donau	Öl
37 Max Kahrer, Blick am Hochschwab	Öl
38 Max Kahrer, Blick am Kaiserschild	Öl
39 Franz Horst, Herbst in der Donau-Au	Öl
40 J. Hendel, Gelbe Rosen (Privatbesitz)	Öl
41 Max Kahrer, Märzenschnee i. Chiemgau	Öl
42 L. K. Strauch, Type aus der Magura	Öl
43 Poledne, Motiv aus dem Marchfeld	Tempera

44 Marc. Stoppel, reg. Chorherr, Stiefmütterchen	Öl
45 Marc. Stoppel, reg. Chorherr, Schmetterlinge	Öl
46 Robert Wosak, Christus am Kreuz und seine Getreuen	Öl
47 L. K. Strauch, Bei der Russennase, Ldst.-Inf.-Rgt. 51 Farb. Kreide	
48 L. K. Strauch, Alter Rumäne v. d. Magura	Öl
49 Robert Wosak, Erblindeter Standschütze	Aquarell
50 Poledne, Motiv aus Heiligenkreuz	Tempera
51 J. Hendel, Aus der Znaimer Altstadt	Aquarell
52 Johann Vohburger, Porträtplakette Major Karl Kirchmayer	
53 Johann Vohburger, Porträtplakette Schauspielerin Anny Rainer	
54 Theodor Stundl, Studie für Bronze	
55 Johann Vohburger, Spielende Mutter	Bronze
56 Marc. Stoppel, reg. Chorherr, Schmetterlinge	Öl
57 Marc. Stoppel, reg. Chorherr, Schmetterlinge	Öl
58 Marc. Stoppel, reg. Chorherr, Schmetterlinge	Öl
59 Marc. Stoppel, reg. Chorherr, Schmetterlinge	Öl
60 Clementin Alberdingk, Porträt des Schriftstellers M. Mell	Öl
61 Clementin Alberdingk, Porträt der Cellistin Elisabeth Bockmayer	
62 Max Kahrer, Sonnenaufgang (Ob.-Bayern)	Öl
63 Johann Vohburger, Frühlingserwachen	Bronze
64 Max Kahrer, Ruine Aggstein	Öl
65 Max Kahrer, Bauernhaus in Süd-Tirol	Öl

66 J. Hendel, Abendsonne	Öl
67 Jos. Ferd. Benesch, Tulpen	Öl
68 Max Kahrer, Partie aus dem Chiemgau	Öl
69 Max Kahrer, Abenddämmerung (Motiv aus Bayern)	Öl
70 Max Kahrer, Rosenlaube	Öl
71 Max Kahrer, Donautal im Winter	Öl
72 L. K. Strauch, Kriegserntezeit in Antholz (Pustertal)	Öl
73 L. K. Strauch, Porträt Velits	Öl
74 L. K. Strauch, Kirchgang vom Waldlager in Worontscha	Öl
75 L. K. Strauch, Ostersonntag in der Pruthfront 1916	Öl
76 Franz Horst, Klosterneuburger Gänsehäufel	Öl
77 Franziska Horst, Baumstudie	Aquarell
78 L. K. Strauch, Trude	Öl
79 Franz Horst, Porträt d. Herrn Philipp Ruthner	Öl
80 Jos. Ferd. Benesch, Stilleben	Öl
81 Max Kahrer, Verschneiter Wald	Öl
82 Clementin Alberdingk, Porträt des Dichters Wildgans	Öl
83 Max Kahrer, Porträt der Frau B.	Öl
84 L. K. Strauch, Holzführen in Antholz	Öl
85 L. K. Strauch, Aus Molodia (Bukowina)	Öl
86 L. K. Strauch, Horchposten (rumänische Front)	Öl
87 Franz Horst, Das alte Lied	Öl

- | | |
|---|----------------|
| 88 L. K. Strauch, Telephonunterstand, Feldkanonen-Rgt. 35 | Öl |
| 89 L. K. Strauch, Gr.-or. Kirchen-Interieur aus Zurin | Öl |
| 90 L. K. Strauch, Verdiente Ruhe nach einem Nachtgefecht (rumänische Front Dalunegro) | Öl |
| 91 L. K. Strauch, Feldkurat Javor, 35. I.-T.-D. | Öl |
| 92 L. K. Sirauch, Porträt des Baron Tallián, Lt. 8. Ldst.-Hus.-Rgt. | Tempera |
| 93 L. K. Strauch, Alte Rumanin bei ihrer Lieblingsbeschäftigung | Öl |
| 94 L. K. Strauch, Alte Wagen | Öl |
| 95 L. K. Strauch, Durch das Feuer vereint | Öl |
| 96 L. K. Strauch, Die Offiziersdiener (Eigentum des k. k. Heeres-museums) | Farbige Kreide |
| 97 Franz Horst, Winterabend | Tempera |
| 98 L. K. Strauch, Unsre Landstürmer | Öl |
| 99 L. K. Strauch, Heimweh! (später gefallen) | Öl |
| 100 L. K. Strauch, Baonskanzlei | Öl |
| 101 Clementin Alberdingk, Holländisches Interieur im Armenhaus | Öl |
| 102 L. K. Strauch, Bauerngartl | Öl |
| 103 L. K. Strauch, Lt.-Rechnungsführer Schwarz, 24. Ldst.-Baon. | Öl |
| 104 L. K. Strauch, Porträt des Oblt. v. Fabini, Hus.-Rgt. 13 | Öl |
| 105 L. K. Strauch, General v. Beitz, Brigadier | |
| 106 Franz Horst, Im Frühling | Öl |
| 107 Franz Horst, Donaustrand bei Greifenstein | Tempera |

108 L. K. Strauch, Husarenposten an der Straßenkreuzung (Worontscha)	
109 Franz Horst, Klosterneuburger Strandleben	Öl
110 Franz Horst, Waldeinsamkeit	Tempera
111 Franz Horst, Abenddämmerung	Tempera
112 Franz Horst, Sonnenbad	Öl
113 Clementin Alberdingk, Holländische Landschaft	Öl
114 Georgine Rinnerer, Au-Motiv	Öl
115 Max Kahrer, Porträt Frl. M.	Öl
116 Franz Horst, Ruine Greifenstein im Schnee	Öl
117 Clementin Alberdingk, Holländische Landschaft	Öl
118 L. K. Strauch, Der kranke Rumäne (Zurin)	Öl
119 Clementin Alberdingk, Holländisches Interieur im Armenhaus	Öl
120 L. K. Strauch, Au Greifenstein	Öl
121 L. K. Strauch, Kundschafter	Öl
122 L. K. Strauch, Porträt der Frau Finanzrät Orel	Öl
123 L. K. Strauch, Aus Isola	Öl
124 J. Hendel, Mutter und Kind (Privatbesitz)	Öl
125 Franz Horst, Porträt d. Herrn Dr. Holzinger	Öl
126 L. K. Strauch, An der Piesting	
127 J. Hendel, Herbst	Öl
128 L. K. Strauch, Porträt des Lt.	Farb. Kreide

129	Franz Horst, Porträt Sr. Majestät	Tempera
130	Franz Horst, Kreuzgarten im Stift Klosterneuburg	Öl
131	L. K. Strauch, Studie zum Erlenwald	Tempera
132	L. K. Strauch, Heimatsgedanken	Öl
133	L. K. Strauch, Oblt. Wurms Töchterl	Farb. Kreide
134	L. K. Strauch, Blumenstilleben	Öl
135	Jos. Ferd. Benesch, Stift Klosterneuburg, Rauhreif	Öl
136	L. K. Strauch, Offiziersdiener des Rittmeisters Stolle	Tempera
137	L. K. Strauch, Oblt. Kraus	Farb. Kreide
138	L. K. Strauch, Standschützen-Hauptmann Vinzenz Goller	Öl
139	L. K. Strauch, Oblt. Wurm	Farb. Kreide
140	L. K. Strauch, Oblt. Baureis, Komp.-Kmdt. von der Isonzofront	Farb. Kreide
141	Clementin Alberdingk, Feldblumen	Öl
142	L. K. Strauch, Reinprechtspöllaer	Öl
143	Franz Horst, Ruine Greifenstein im Herbst	Öl
144	L. K. Strauch, Mannschaftsunterstand in Dalu Negro, 1200 m hoch	Farb. Kreide
145	Franz Horst, Bauerngehöft im Schnee	Tempera
146	L. K. Strauch, Porträt des Bernhard Liserl	Öl
147	J. Hendel, Landschaft aus Anzing	Öl
148	Franz Horst, Tauwetter	Tempera

- 149 L. K. Strauch, Mein Unterstand (Eigentum des k. k. Kriegsarchiv)
- 150 Johann Vohburger, Der Kuß Bronze
- 151 L. K. Strauch, Typen aus der Bukowina Öl
- 152 L. K. Strauch, Sennhütte aus den Antholzer Bergen Öl
- 153 L. K. Strauch, Porträt des Oberleutnants Hans Beinlich Öl
- 154 Robert Wosak, Entwurf für ein Exlibris der Bibliothek des Stiftes
Klosterneuburg Federzeichnung
- 155 Robert Wosak, Das jüngste Gericht Entwurf in Tempera
- 156 Marc. Stoppel, reg. Chorherr, Küchenschellen Öl
- 157 L. K. Strauch, Nach dem Spielen Öl
- 158 L. K. Strauch, Straße in Zurin, Menage holen Öl
- 159 L. K. Strauch, Aus Wama (am Pruth), zerschossene österreich.
Häuser Öl
- 160 L. K. Strauch, Straße in Worontscha (Litauen) Öl
- 161 L. K. Strauch, An der Servetschfront Öl
- 162 L. K. Strauch, Prof. Springer Zeichnung
- 163 Robert Wosak, Auf dem Chor der Stiftskirche in Kloster-
neuburg Aquarell und Kreide



Architekt Eduard Kramer, Z.-V., Kuranstalt in Val Madonna, Brioni,
Fassade gegen das Meer

Architekt Eduard Kramer, Z.-V., Kuranstalt in Val Madonna, Brioni,
Ansicht von der Straße

Architekt Eduard Kramer, Z.-V., Kuranstalt in Val Madonna, Brioni,
Westansicht und Schnitt

Architekt Eduard Kramer, Z.-V., Kuranstalt in Val Madonna, Brioni,
Grundriß, Untergeschoß

Architekt Eduard Kramer, Z.-V., Kuranstalt in Val Madonna, Brioni,
Grundriß, Erdgeschoß

Architekt Eduard Kramer, Z.-V., Kuranstalt in Val Madonna, Brioni,
Grundriß, I. Stock

Architekt Eduard Kramer, Z.-V., Kuranstalt in Val Madonna, Brioni,
Grundriß, III. Stock

Architekt Eduard Kramer, Z.-V., Kuranstalt in Val Madonna, Brioni,
Grundriß, Dachgeschoß

Architekt Eduard Kramer, Z.-V., Kuranstalt in Val Madonna, Brioni,
Wohnhaus des Arztes

Architekt Eduard Kramer, Z.-V., Umbau des Hauses Dr. Eh. in
Klosterneuburg, Ost- und Nordansicht

Architekt Eduard Kramer, Z.-V., Umbau des Hauses Dr. Eh. in
Klosterneuburg, West- und Südansicht

Architekt Eduard Kramer, Z.-V., Umbau des Hauses Dr. Eh. in
Klosterneuburg, Grundriß, Erdgeschoß

Architekt Eduard Kramer, Z.-V., Umbau des Hauses Dr. Eh. in
Klosterneuburg, Grundriß I. Stock

Architekt Eduard Kramer, Z.-V., Haus B. in Klosterneuburg, West- und Südansicht

Architekt Eduard Kramer, Z.-V., Haus B. in Klosterneuburg, Ost- und Nordansicht

Architekt Eduard Kramer, Z.-V., Haus B. in Klosterneuburg, Grundrisse

Architekt Eduard Kramer, Z.-V., Haus B. in Klosterneuburg, Gartenhäuschen

Architekt Eduard Kramer, Z.-V., Haus B. in Klosterneuburg, Skizzen für die Inneneinrichtung

Architekt Eduard Kramer, Z.-V., Haus B. in Klosterneuburg, Skizzen für die Inneneinrichtung

Architekt Eduard Kramer, Z.-V., Haus B. in Klosterneuburg, Skizzen für die Inneneinrichtung

Architekt Eduard Kramer, Z.-V., Haus B. in Klosterneuburg, Skizzen für die Inneneinrichtung

Architekt Eduard Kramer, Z.-V., Hof in Weißenkirchen a. D.
Kreidezeichnung

Architekt Eduard Kramer, Z.-V., Entwurf für ein Landhaus

Architekt Eduard Kramer, Z.-V., Entwurf für ein Kriegsbeschädigtenheim auf Brioni, Fassaden

Architekt Eduard Kramer, Z.-V., Entwurf für ein Kriegsbeschädigtenheim auf Brioni, Grundriß

Architekt Eduard Kramer, Z.-V., Entwurf für ein Kriegsbeschädigtenheim auf Brioni, Modell

Architekt Eduard Kramer, Z.-V., Haus B. in Klosterneuburg, Modell	
Architekt Eduard Kramer, Z.-V., Haus K. in Klosterneuburg, Modell	
Architekt Eduard Kramer, Z.-V., Evangel. Kirche in Klosterneuburg	
Franz Polzer, Architekt, Hietzinger Kirche, Restaurierung,	Seitenansicht
Franz Polzer, Architekt, Hietzinger Kirche, Restaurierung,	Rückansicht
Franz Polzer, Architekt, Brunnen, Haus Mautner v. Markhof,	Floridsdorf
Franz Polzer, Architekt, Schloß Kreutz, Stein, Krain, Baron Abfaltern	Ansicht
Franz Polzer, Architekt, Schloß Kreutz, Stein, Krain, Baron Abfaltern	Grundriß
Franz Polzer, Architekt, Schloß Kreutz, Stein, Krain, Baron Abfaltern	Grundriß
Franz Polzer, Architekt, Erweiterung, Stiftsbibliothek	Photographie
Franz Polzer, Architekt, Erweiterung, Stiftsbibliothek	Photographie
Franz Polzer, Architekt, Kirchenfenster	Mosaik
Franz Polzer, Architekt, Mosaik für eine Stadtgemeinde	
Franz Polzer, Architekt, Supraport	Mosaik
Franz Polzer, Architekt, Altes Stift	Radierung
Franz Polzer, Architekt, Neues Stift	Radierung
Franz Polzer, Architekt, Kapelle Grünberg	Radierung

Preise der Kunstwerke

Ausstellungs-
Nr.

K

1 55
2 55
3 45
4 45
5 65
6 175
7 40
8 50
9 40
10 175
11 250
15 400
16 35
18 150
19 150
20 150
21 300
22 40
23 500
24 300
25 200
26 250
27 1200

Ausstellungs-
Nr.

K

28 500
29 300
30 800
31 300
32 1000
33 500
34 800
35 300
36 800
37 150
38 150
39 800
41 500
42 400
43 500
44 100
45 110
46 1000
47 200
48 250
49 120
50 600
51 300

Ausstellungs-
Nr.

K

52 120
53 120
54
55 250
56 100
57 110
58 110
59 100
62 700
63 250
64 700
65 600
66 5000
67 350
68 400
69 300
70 250
71 800
72 100
74 30
75 150
76 6000
77

Ausstellungs- Nr.	K	Ausstellungs- Nr.	K	Ausstellungs- Nr.	K
80	400	103	300	131	400
81	1600	106	600	132	500
84	800	107	600	134	500
85	600	108	800	135	400
86	400	109	2000	136	400
87	1800	110	1000	141	400
88	400	111	600	142	150
89	300	112	600	143	1000
90	1000	113	400	144	250
91	500	114	80	145	800
92	500	116	1500	147	500
93	500	117	400	148	600
94	300	118	300	150	250
95	1000	119	600	151	800
96	300	120	600	152	600
97	800	121	400	156	100
98	1000	123	400	157	1600
99	300	126	600	158	500
100	500	127	800	159	700
101	600	129	1600	160	1200
102	250	130	600	161	2000

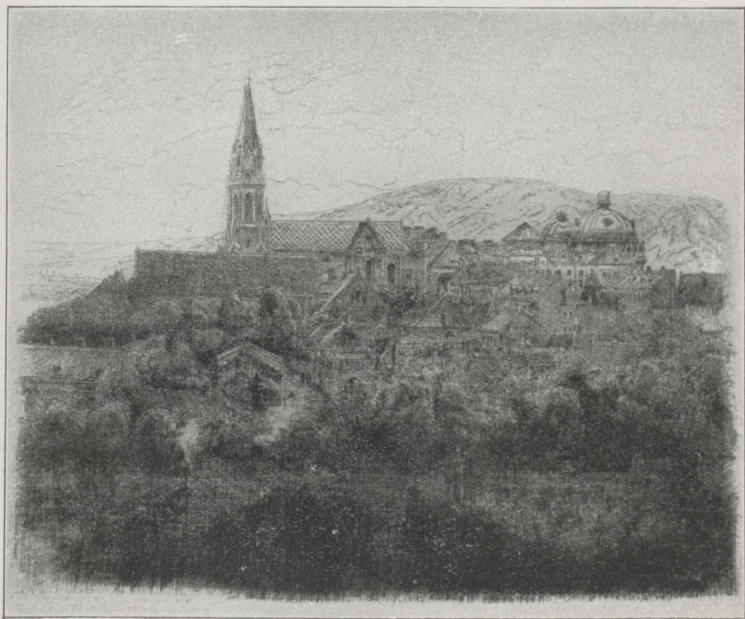


J. F. Benesch.

Alte Frau.

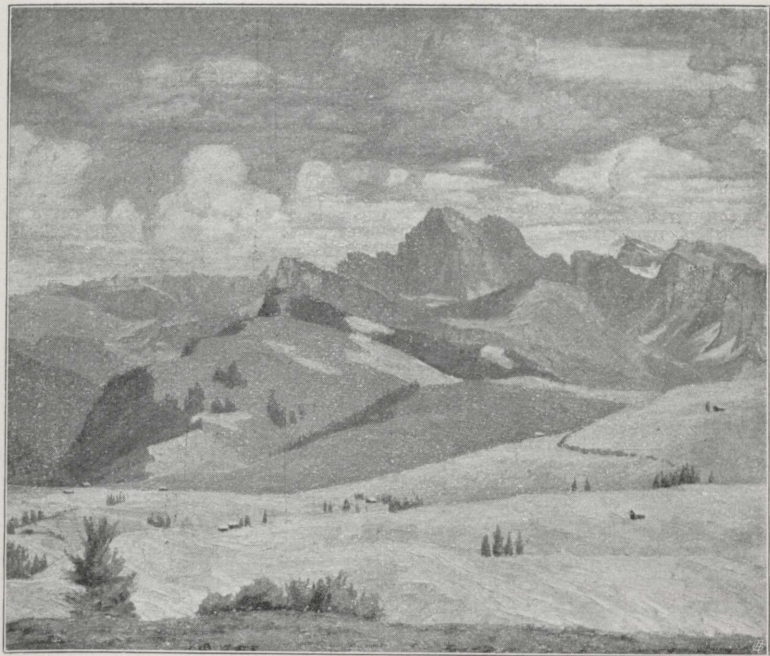


Robert Wosak. Aus dem Karyatidensaal des Stiftes Klosterneuburg.



Robert Wosak.

Klosterneuburg.



Max Kahrer.

Auf der Seiseralpe.



L. K. Strauch.

Holzführen in Antholz, Fusterlalm.



Franz Horst.

Alles Lied.



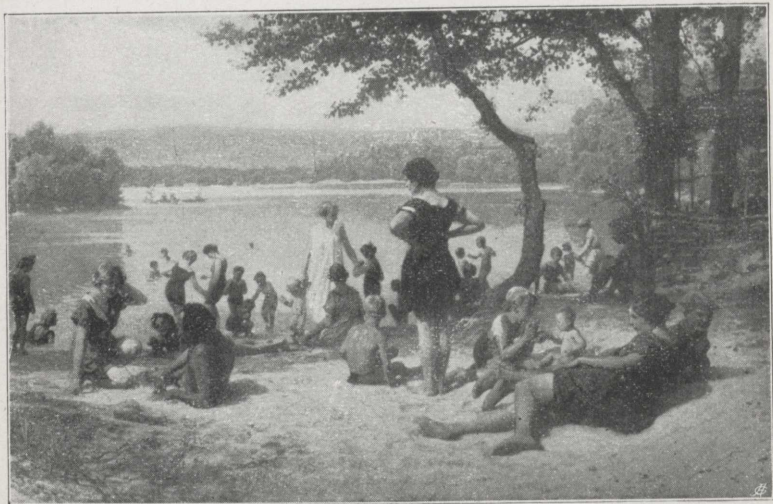
Max Kahrer.

Donautal im Winter.



L. K. Strauch.

Unsere Landstürmer.



Franz Horst.

Klosterneuburger Strandleben.

Inserate

Günther Wagner's *"Pelikan"*

Aquarellfarben
Temperafarben
Ölfarben

Eildo-Töne, aus lichtechten Teerfarblacken hergestellt

Nach dem Urteile der maßgebendsten Künstlerkreise
hervorragendste Erzeugnisse. Preislisten und Aufstrich-
karten auf Wunsch direkt vom alleinigen Fabrikanten

GÜNTHER WAGNER
Hannover und Wien X/1

Gründungsjahr 1838

40 Auszeichnungen

KÜNSTLER-POSTKARTEN

„WIENER KUNST“

nach Originalgemälden Österreichischer Künstler in größter Auswahl
Ansichtskarten-
Ausstellung „BEDIENE DICH SELBST“

I., Kärntnerstraße 29 WIEN I., Teinfaltstraße 5
VI., Mariahilferstraße Nr. 15

POSTKARTENVERLAG BRÜDER KOHN, WIEN,
I., Weihburggasse 10

K. k.  priv.

ALLGEMEINE VERKEHRSBANK

Filiale Klosterneuburg, Stadtplatz 16

Gegründet 1864 Aktienkapital u. Reserven 78,200.000 Kronen Zentrale: Wien I.

verzinst

Geldeinlagen

gegen rentensteuerfreie
Sparbücher mit 4%

Kontokorrent-Einlagen werden in provisionsfreier Rechnung gegen tägliche Abhebung oder auf fixe Termine nach Übereinkommen günstigst verzinst.

An- und Verkauf sowie Belehnung von Renten, Pfandbriefen, Losen, Aktien etc. zu günstigen Bedingungen.

Verwahrung und Verwaltung von Wertpapieren. Vermietung von feuer- u. einbruch-sicheren Schrankfächer (Safes) unter eigener Sperre der Partei.

Ältestes und feinstes heimisches Fabrikat

ANREITER FARBEN

für moderne Aquarellmalerei für Künstler und Schüler
jeder Kategorie in Knopf, Stangen und Tuben etc. sind
nach Urteile erster Fachautoritäten das vollkommenste
Erzeugnis in Feuer, Reinheit u. Mischbarkeit des Tones

ANREITER TEMPERA-FARBEN

für Künstler und Schulen in bester Qualität

ANREITER TUSCHEN

flüssig tiefschwarz unverwaschbar

Kais. u. königl.



Hof-Lieferant

J. ANREITER'S SOHN

WIEN, VI/1

Gegründet 1836

Gegründet 1836

ALOIS EBESIEDER

KÜNSTLER-
BEDARFSARTIKEL



WIEN, I., OPERNRING 9

ANGEBOTE VON REPRODUKTIONSRECHTEN
FÜR UNSERE SERIE

„GALERIE WIENER KÜNSTLER“



SIND UNS STETS ERWÜNSCHT

WIENER ROTOPHOT-GESELLSCHAFT

BLÜH & Co.

GESELLSCHAFT MIT BESCHR. HAFTUNG

WIEN, III/1,
RÜDENGASSE NR. 11



Leopold Hofkirchner

Kognak, Obstbrennerei,
Likörfabrik

KLOSTERNEUBURG

Telephon interurban 28

Postsparkassenkonto 7628

Spezialitäten :

Perl Sliwowitz
Kognak: Marke „Gutedel“



BETONWAREN- UND KUNSTSTEIN-
ERZEUGUNG

J. & C. SCHÖMER

Klosterneuburg, Magdeburgg. 7 (neb. Pionier-
zeugsdepot)

Ausführung von Grabdenkmälern, Garten-
einfriedungen, Springbrunnen und dergl.



GASTWIRTSCHAFT

„Zum weißen Kreuz“

FRANZ STOTTAN

KLOSTERNEUBURG

Martinstraße Nr. 11 (Nähe der Bahn)

Schattiger Garten

Ausschank von österreichischen Röschitzer
Heurigen, alte Poysdorfer Weine und
Spezialität Heiligensteiner Riesling.



DRUCKARBEITEN

aller Art, in bester Ausführung

liefert die

Norbertus Buch- und Kunstdruckerei

Gesellschaft m. b. H.

WIEN, III., SEIDLASSE NR. 8

Telephon Nr. 802

RESTAURATION LEOPOLDSKELLER

Klosterneuburg, Schießstattgasse Nr. 2

empfiehlt sich den P. T. Gästen aufs beste

STETS WARME UND KALTE KÜCHE

Exquisite Getränke.

Exquisite Getränke

Norbertus Buch- und Kunst-Druckerei
vorm. J. Roller & Co., Gesellschaft m. b. H.
Wien.

Norbertus Buch- und Kunst-Druckerei
vorm. J. Roller & Co., Gesellschaft m. b. H.
Wien.